

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Normas gerais para as apresentações:

A - Critérios de Participação

- A publicação e/ou apresentação prévias dos trabalhos noutros eventos nacionais e internacionais constitui critério de exclusão;
- O autor/apresentador deverá estar inscrito no congresso, com inscrição paga, até 31 de Agosto de 2025 (23h59 GMT+1);
- Todos os resumos serão avaliados pela Comissão Científica, ficando ao seu critério a aprovação ou reprovação para apresentação durante o congresso, sendo que a decisão tomada não é passível de recurso;
- A Comissão Científica da SPO poderá sugerir a alteração do tipo de apresentação proposta pelo autor, se assim o achar conveniente;
- A pré-aceitação dos trabalhos será comunicada ao primeiro autor, por e-mail.
- O autor apresentador é a pessoa com quem se estabelece o contacto para a comunicação e a divulgação de informações aos coautores.

B - Procedimentos de submissão

- Os resumos e trabalhos devem ser submetidos exclusivamente online na **plataforma de submissão**, sendo este o único meio de submissão de trabalhos, não serão considerados trabalhos submetidos por outras vias;
- As referências bibliográficas citadas nos trabalhos deverão ser formatadas de acordo com a norma de Vancouver;
- A formatação dos trabalhos nas diversas categorias deve seguir as normas específicas para elaboração dos trabalhos científicos presentes neste regulamento.

Prazo de submissão: os trabalhos deverão ser submetidos até dia 31 de Agosto de 2025

Problemas com a internet não poderão ser usados como argumento para a não submissão do trabalho até à data limite.

Todos os campos da submissão terão de ser preenchidos.

Normas para a submissão dos resumos:

Idiomas: O título e o resumo poderão ser submetidos em Português e inglês.

Título do trabalho: deverá especificar o tema a abordar, de forma clara, além de não poder exceder os 150 caracteres (incluindo espaços).

Palavras-chave: 4 a 6, deverão ser submetidas numa secção própria para o efeito e não no resumo.

Resumo deve ter no máximo 500 palavras (incluindo espaços) e não será permitido o uso de abreviaturas;

Secção de resumo de **trabalhos de investigação** (clínica e pré-clínica) e de **revisão sistemática** deverão conter obrigatoriamente:

- Título
- Introdução
- Objetivos
- Materiais e métodos
- Resultados
- Conclusões
- Fontes de Financiamento (caso existam)
- Referência a conflitos de interesse (se aplicável)

Secção de resumo de trabalhos de **relatos de casos clínicos** deverão conter obrigatoriamente:

- Título
- Introdução
- Descrição do(s) caso(s) clínico(s)
- Conclusões
- Fontes de Financiamento (caso existam)
- Referência a conflitos de interesse (se aplicável)

C – Prémios

1. Os autores dos posters e das comunicações orais deverão estar presentes na cerimónia de entrega de prémios.
2. As apresentações científicas serão apresentadas no congresso e avaliadas pela Comissão Científica para atribuição dos prémios em cada categoria:
 - Melhor Comunicação Oral
 - Menção Honrosa Comunicação Oral
 - Melhor Poster
 - Menção Honrosa Poster
3. Os trabalhos vencedores serão publicados na Revista da Sociedade Portuguesa de Ortodontia - Ortoclinica.

D – Responsabilidades e direitos de autor

- Cada autor só poderá ser primeiro autor/apresentador de uma comunicação oral e de um póster, podendo, no entanto, ser coautor de mais trabalhos.
- O autor apresentador é o responsável pelo conteúdo e é a pessoa com quem se estabelece o contato para comunicação e divulgação de informações aos coautores.
- Os conteúdos constantes das apresentações científicas são da inteira responsabilidade dos respetivos autores.
- O autor apresentador não precisa ser o primeiro autor e deve estar identificado com um asterisco no trabalho (póster). Não coloque asterisco no formulário de submissão.

- A formatação dos trabalhos nas diversas categorias deve seguir as normas específicas para elaboração dos trabalhos científicos presentes neste regulamento.

- A não apresentação injustificada dos trabalhos nos dias e nos horários definidos pela Comissão Organizadora, resultará no impedimento de todos os autores submeterem trabalhos científicos no congresso do ano seguinte.

- A utilização de imagens protegidas por direitos de autor/editor obriga à devida autorização dos legítimos proprietários.

- Os autores são os responsáveis por todas as reclamações de terceiros no âmbito do regime legal destinado à proteção da propriedade intelectual, designadamente, direitos de autor e direitos conexos, bem como os de propriedade industrial.

E - Recomendações para os apresentadores de Comunicações Orais:

- 1 Apresentação em formato PowerPoint para apresentação em 6 minutos aos quais se seguirão 4 minutos de discussão.

Para esclarecimento de quaisquer dúvidas, os autores poderão contactar a Comissão Organizadora através do seguinte email: congresso@sportodontia.pt